

---

## Barbara Rettenmund, Künstlerische Leitung, Dramaturgie, Co-Regie

---

Geboren: 7. Januar 1965

Wohnort: Hammerstrasse 41, 4058 Basel

Barbara Rettenmund studierte an der Universität Basel Geschichte und Germanistik. Sie war langjähriges Aktivmitglied des Verein Frauenstadtrundgang Basel, recherchierte und konzipierte Stadtführungen mit szenischen Einlagen, bei denen sie auch selber mitspielte. Seit Studienabschluss arbeitet sie als freie Historikerin an Buch-, Ausstellungs- und Theaterprojekten. Seit 2007 ist sie Mitglied der künstlerischen Leitung des ex/ex theater. Neben Dramaturgie, Text und Co-Regie betätigt sie sich bei ex/ex als Statistin, Bühnentechnikerin oder Billettverkäuferin.



---

### Auswahl Arbeiten

---

- 2014 Regie und Text bei **Wir sind dann mal weg** ein Schultheaterprojekt Gymnasium Leonhard zum Thema Weltuntergang
- 2014 Konzept, Text, Dramaturgie und Co-Regie beim Stück **Eine für alle** eine mobile Produktion des ex/ex theater
- 2009/11 Konzept, Text und Dramaturgie beim Stück und Leitung Wiederaufnahme **Die Ballade von der Typhoid Mary** eine ex/ex Produktion im Restaurant Mägd
- 2010 Recherche, Dramaturgie, Technik beim Stück **Rodersdorf einfach** eine ex/ex Produktion im Tram und in den Gassen von Rodersdorf
- 2007/08 Konzept, Recherche, Text und Dramaturgie beim Stück **Wäre da nicht Ida Kramer** ein theatralischer Rundgang im Walzwerk Münchenstein
- 2005 Co-Produktionsleitung und Recherche beim ex/ex Theaterprojekt **Wo die Liebe hinfällt**
- 2005 Mitautorin der Publikation **Herzblut, Hand und Hirn**. 25 Jahre Kultur in der Kaserne, zum 25. Jubiläum der Kaserne Basel, gemeinsam mit Katrin Küchler
- 2004/05 Projektleitung der Ausstellung **Sechsendsechzig. Eine Ausstellung zum Alt und Grau werden**, im Museum.BL (21. Mai 2005 bis 27. August 2006).
- 2002/03 Recherche zur Ausstellung **mit haut und haar**. Neue Soziale Bewegungen im Kanton Aargau, im Historischen Museum Baden
- 2001/03 Produktionsleitung des Theaterprojekts **Blaubart**, von Judith Kuckart, Berlin, Krakau, Basel, Zürich
- 1999/00 Mitautorin der Biographie von Emma Herwegh: B. Rettenmund, J. Voirol: **Die grösste und beste Heldin der Liebe**, Annäherungen an Emma Herwegh. Zürich 2000
- 1997 **Kinderstadtbuch Basel** Projekt ausgezeichnet im Rahmen des Wettbewerbs «Ideen für Basel» der Basler Kantonalbank